

ほんまち通信



新刊案内

VOL.214
2024.3

弥生

4月の新刊

- デリシャス・メトロポリス
- デレク・ジャーマンの庭
- アルケミスト双書 「音」の秘密
- ひとりで探せる川原や海辺のきれいな石の図鑑 改訂版
- 改訂版 あの恐竜どこにいた？ 地図で見る恐竜のくらし図鑑
- 叢書パルマコン・ミクロス 07 オカルト2.0
- こころの秘密が脅かされるとき



4月の新刊『デリシャス・メトロポリス』より

- 図説 日本の城と城下町⑩ 松本城
- 近代日本の別荘建築
- ユング心理学研究第16巻 西欧近世の意識とユング心理学
- 翼のある大阪
- 都市整図社版火災保険特殊地図集成 戦前期東京火災保険特殊地図集成 第1巻

既刊売上ランキングベスト10

順位	書名	本体	順位	書名	本体
1	人を動かす 改訂文庫版 978-4-422-10134-7	800	6	誰も知らない世界のことわざ 978-4-422-70105-9	1,600
2	人を動かす 改訂新装版 978-4-422-10093-7	2,000	7	世界で一番美しい元素図鑑 978-4-422-42004-2	3,800
3	翻訳できない世界のことば 978-4-422-70104-2	1,600	8	シリーズ「あいだで考える」 根っからの悪人っているの？ 978-4-422-36015-7	1,600
4	道は開ける 文庫版 978-4-422-10099-9	700	9	シリーズ「あいだで考える」 SNSの哲学 978-4-422-13011-8	1,400
5	写真でみる 紫式部の有職装束図鑑 978-4-422-20170-2	3,200	10	図説 日本の城と城下町⑨ 熊本城 978-4-422-20179-5	1,500

ピックアップ



写真でみる
紫式部の有職装束図鑑
仙石宗久著

B5／並製／160頁／本体3,200円
978-4-422-20170-2

2月の重版より

人を動かす 改訂文庫版

D・カーネギー著／山口 博訳
本体800円／A6／並製／320頁 978-4-422-10134-7

『人を動かす』が大改訂。人の心を突き動かすための人間関係の30原則を、説得力豊かに解き明かす感動の書。



2刷

なくなりそうな世界のことば

吉岡 乾著／西淑イラスト 本体1,600円
B5変／上製／112頁 978-4-422-70108-0

世界の50の少数言語の中から、各言語の研究者たちが選んだ、「そのことばらしい」単語に、文と絵を添えて紹介した。



6刷

写真でみる 紫式部の有職装束図鑑

仙石宗久著 本体3,200円
B5／並製／160頁 978-4-422-20170-2

豊富なカラー写真で、紫式部の生涯と装束や源氏物語にまつわる衣食住を紹介する入門書。



2刷

認知行動療法で「なりたい自分」になる ——スッキリマインドのためのセルフケアワーク

高井祐子著 本体1,500円／A5／並製／192頁 978-4-422-11764-5

技芸(アート)としてのカウンセリング入門

杉原保史著 本体2,000円／A5／並製／224頁 978-4-422-11546-7

これから学芸員をめざす人のために

杉本 竜著 本体1,700円／B6変／並製／248頁 978-4-422-70146-2

コーナー：美術、イラストレーション、アメリカ

デリシャス・メトロポリス

——ウェイン・ティーポーのデザートと都市景観

ウェイン・ティーポー著／江崎聰子訳・解説／本体4,500円

A4変／上製／128頁 978-4-422-70148-6 C0071

ピンクの丸いアイスクリーム、黄色い三角形のレモンケーキ、白いメレンゲとチョコレートパフェ。それに、デフォルメされた、坂の多い都市景観。70年にわたってアメリカ西海岸の街と大衆文化を描き続けた画家ウェイン・ティーポー。アメリカでは「ボップ・アートの先駆者」とも呼ばれながら、日本では無名に近い画家の本邦初の画集。『エドワード・ホッパー作品集』の著者江崎聰子氏の翻訳と日本語版解説で調整した美味しい画集。

著者
訳者
解説者
監修者
既刊

ウェイン・ティーポー……20世紀後半から、主にアメリカ西海岸で活動した画家。1920年アリゾナ州に生まれ、幼少期カリフォルニア州に移住。高校卒業後、漫画家となり、1942年陸軍航空隊に入隊。ボスター基地新聞の漫画制作を担当する。戦後ロサンゼルスの製薬会社に勤務し、1949年サンバセ州立大学入学。翌年サクラメント州立大学(現カリフォルニア州立大学サクラメント校)に移り、同大学院で修士号を取得。1960年カリフォルニア大学ティヴィーズ校専任教員となり、1991年の定年まで同校に務める。大学在学時より画家として活動を開始、1961-62年にかけて、後に代表作スタイルとなるケーキやキャンディーなどアメリカ大衆文化の要素をモチーフとした具象画を描き始める。1962年アラン・ストーン・ギャラリーでの個展が注目を集め、ティーポーの名をアメリカ全土に知らしめるものとなる。1960年代後半からは風景画も描き始め、とくに急勾配の坂道と建築物を題材とした都市景観画を多く制作した。2021年、101歳で生涯を終える。

江崎聰子(えさき・ことこ)……聖心大学准教授。立教大学アメリカ研究所客員研究員。専門分野はアメリカ美術、アメリカ視覚文化、ジェンダーとイメージ。東京大学大学院総合文化研究科博士課程専攻取得満期退場。著書に『エドワード・ホッパー作品集』(2022年、東京美術) (単著)、「描かれる他者、捲かれる自己——アート・表象・アイデンティティ』(2018年、ありす書房) (共著)、「ニューヨーク——錯乱する都市の夢と現実』(2017年、竹林舎) (共著)などがある。

コーナー：芸術、写真、ガーデニング、建築

デレク・ジャーマンの庭

デレク・ジャーマン著／ハワード・スリー写真／山内朋樹訳／本体3,800円

B5変／上製／148頁 978-4-422-73145-2 C0070

不朽の名作『Derek Jarman's Garden』が、製版のデジタルリマスターにより、約30年ぶり待望の復刊。94年にAIDSで逝去した映像作家のデレク・ジャーマン。彼はイギリス南端、原子力発電所至近の土地に移り住み、死の直前まで庭づくりに没頭した。美しい写真とともに綴られる生前最後のエッセイを、美学者であり庭師でもある訳者によって、新訳で刊行。(植物リスト付)

著者
訳者
監修者
既刊

デレク・ジャーマン(Derek Jarman)……1942年ロンドン生まれ。画家、舞台美術家、映像作家。1960年代にはフレデリック・アシュトンと担当した『ジャズ・カレンダー』(1968)やケン・ラッセルと担当した『ザ・レイクス・プロレス』を含む舞台のセットと衣装デザインをおこなう。映像媒体での作品は70年代から90年代にわたる。この期間に『ジビリー』(1977)、「カラヴァン」(1986)、「ザ・ガーデン」(1990)、「ブリーフ」(1993)などの映画を作成した。著書に『ダンシング・レッジ』(1984)、「デレク・ジャーマンのカラヴァン」(1986)、「ザ・ラスト・オブ・イングランド」(1987)のほか、自伝的な『モダン・ネイチャー』(1991)がある。1994年エイズ合併症により逝去。

山内朋樹(やまうちとも樹)……1978年鹿児島県生まれ。京都教育大学教員、庭師。専門は美学、在学中に庭師のアルバイトをはじめ研究の傍ら独立。庭のかたちが生まれるとき(フィルムアート社、2023年)、共著に『ライティングの哲学』(星海社、2021年)、訳書に『アル・クレマン『動いている庭』(みすず書房、2015年)。

コーナー：音楽

アルケミスト双書

「音」の秘密

——原理と音楽・音響システム

スティーヴ・マーシャル著／山崎正浩訳／本体1,200円

B6変／上製／66頁 978-4-422-21552-5 C0373

音は空気の振動から生まれ、分子同士が振動を伝え鼓膜を震わせる。耳がこれを電気信号に変換し、脳が音として認識する。本書は物理学的な原理からイルカのエコローケーション、周波数、共鳴、音楽理論までをわかりやすく解説。録音技術に焦点を当て、美しい音や様々な音の効果についても深堀りする。音の不思議に迫る一冊。

著者
訳者
監修者
既刊

スティーヴ・マーシャル……マルチに活躍するミュージシャン、作家。BBCラジオオフィック・ワークショップ(BBCの音響効果ユニット)で働きながら、数多くのテレビ・映画の音楽を作曲・録音してきた。考古学にも造詣が深く、著作に『Exploring Avebury: The Essential Guide』(History Press)など。

山崎正浩(やまさき・まさひろ)……英文訳者。著書に『シェリダンガーの猫: 実験でたどる物理学の歴史』、『折り紙と数学』、『決定版コンピュータサイエンス図鑑』(いずれも創元社)など。

「アルケミスト双書」シリーズ好評発売中。同封の注文書で在庫のご確認をお願いします。

指定配本一新刊委託 受注締切—3月25日 搬入予定—4月9日

コーナー：自然科学 なかでも……鉱物

指定配本一新刊委託 受注締切—4月1日 搬入予定—4月16日

自然科学

ひとりで探せる川原や海辺のきれいな石の図鑑 改訂版

柴山元彦著／本体予価1,800円 四六／並製／160頁 978-4-422-44043-9 C0044

水辺で見つかる色とりどりの鉱物・岩石を、見比べやすい原石のままの姿で紹介する大人気石探しガイドブック、シリーズ第1巻が大幅改訂。鉱物図鑑は新しく3種を入替し、日本の川原・海辺で見つかる34種を紹介。スポットガイドは、環境の変化に対応して19か所を追加・更新(全24か所)。図鑑・ガイドとも、ほとんどの参考写真をよりわかりやすいものへと差し替え、データ類の表記なども見直して、使い勝手がアップしました。

※詳細は、同封のチラシをご参照ください。

著者
訳者
解説者
監修者
既刊

柴山元彦(しばやま・もひとひこ)……自然環境研究オフィス代表、理学博士。NPO法人「地盤・地下水環境NET」理事。1945年大阪市生まれ。大阪市立大学院博士課程修了。38年間高校で地学を教え、大阪教育大学附属高等学校副校長も務める。定年後、地学の普及のため「自然環境研究オフィス」を開設。近年は、NHK文化センター、朝日カルチャーセンターなどで地学講座を開講。著書に『ひとりで探せる川原や海辺のきれいな石の図鑑』1～3、『宮沢賢治の地学教室』シリーズ、共著に『どもが探せる川原や海辺のきれいな石の図鑑』シリーズ、『宮沢賢治と学ぶ宇宙と地球の科学』(いずれも創元社)などがある。

ひとりで探せる川原や海辺のきれいな石の図鑑2 本体1,500円 978-4-422-44009-5

ひとりで探せる川原や海辺のきれいな石の図鑑3 本体1,500円 978-4-422-44039-2

コーナー：図鑑

指定配本一新刊委託 受注締切—4月11日 搬入予定—4月25日

改訂版 あの恐竜どこにいた？ 地図で見る恐竜のくらし図鑑

ダレン・ナイショ監修／クリス・バーカー、ダレン・ナイショ著／田中康平監訳／喜多直子訳

本体2,700円 A4変／上製／160頁 978-4-422-43051-5 C0045

ティラノサウルスの化石がはじめて見つかった国は？ ヴェロキラプトルはどこで狩りをしていたの？ スピノサウルスは何を食べていたの？ 古代の生物も現在の野生動物と同じように、それぞれの生活に合った生息地でくらしていました。この本では、古代と現代の地図を使って、恐竜と古代の生き物がくらしていた地域とその時代の地図のようす、くらしをさぐり、迫力のビジュアルとともに紹介。君が好きな恐竜の生息地はどこかな？

著者
訳者
監修者
既刊

ダレン・ナイショ……サイエンスライター、技術編集者、古生物学者。主に白亜紀の恐竜と翼竜を研究しているが、四肢動物すべてに関心を持っている。

田中康平(たなか・こうへい)……1985年名古屋市生まれ。2008年北海道大学理学部卒業。2017年カルガリー大学地質科学科修了。Ph.D.、日本学術振興会特別研究員(名古屋大学博物館)を経て、現在、筑波大学生命環境系助教。恐竜の繁殖行動や子育ての研究を中心に、恐竜の進化や生態を研究している。恐竜の卵化石を探して、世界中を飛び回る。NHKラジオ「子ども科学電話相談」の回答者としても活躍中。主な著書に『恐竜学者は止まらない!』(2021年、創元社)、『恐竜の教科書』(共監訳、2019年、創元社)、「恐竜研究の最前線」(共監訳、2021年、創元社)、「恐竜・古生物図鑑」(監訳、2018年)のほか、自伝的な『モダン・ネイチャー』(1991年)がある。1994年エイズ合併症により逝去。

喜多直子(きた・なおこ)……和歌山県有田市生まれ。京都外国语大学卒業。英語教師を経て翻訳者に。訳書に『恐竜研究の最前線』『恐竜・古生物図鑑』(共監訳、2020年、創元社)、「恐竜と古代の生き物図鑑」(監訳、2024年、創元社)、「まだあけずかん きょうりゅう」(共監修、2019年、小学館)、「いまさら恐竜入門」(監修、2020年、西東社)、「アル・クレマン『動いている庭』」(みすず書房、2015年)。

著者
訳者
監修者
既刊

ダレン・ナイショ(Daren Naish)……1942年ロンドン生まれ。画家、舞台美術家、映像作家。1960年代にはフレデリック・アシュトンと担当した『ジャズ・カレンダー』(1968)やケン・ラッセルと担当した『ザ・レイクス・プロレス』を含む舞台のセットと衣装デザインをおこなう。映像媒体での作品は70年代から90年代にわたる。この期間に『ジビリー』(1977)、「カラヴァン」(1986)、「ザ・ガーデン」(1990)、「ブリーフ」(1993)などの映画を作成した。著書に『ダンシング・レッジ』(1984)、「デレク・ジャーマンのカラヴァン」(1986)、「ザ・ラスト・オブ・イングランド」(1987)のほか、自伝的な『モダン・ネイチャー』(1991)がある。1994年エイズ合併症により逝去。

著者
訳者
監修者
既刊

田中康平(たなか・こうへい)……1985年名古屋市生まれ。2008年北海道大学理学部卒業。2017年カルガリー大学地質科学科修了。Ph.D.、日本学術振興会特別研究員(名古屋大学博物館)を経て、現在、筑波大学生命環境系助教。恐竜の繁殖行動や子育ての研究を中心に、恐竜の進化や生態を研究している。恐竜の卵化石を探して、世界中を飛び回る。NHKラジオ「子ども科学電話相談」の回答者としても活躍中。主な著書に『恐竜学者は止まらない!』(2021年、創元社)、『恐竜の教科書』(共監訳、2019年、創元社)、「恐竜研究の最前線」(共監訳、2021年、創元社)、「恐竜・古生物図鑑」(監訳、2018年)のほか、自伝的な『モダン・ネイチャー』(1991年)がある。1994年エイズ合併症により逝去。

著者
訳者
監修者
既刊

喜多直子(きた・なおこ)……和歌山県有田市生まれ。京都外国语大学卒業。英語教師を経て翻訳者に。訳書に『恐竜研究の最前線』『恐竜・古生物図鑑』(共監訳、2020年、創元社)、「まだあけずかん きょうりゅう」(共監修、2019年、小学館)、「いまさら恐竜入門」(監修、2020年、西東社)、「アル・クレマン『動いている庭』」(みすず書房、2015年)。

著者
訳者
監修者
既刊

ダレン・ナイショ(Daren Naish)……1942年ロンドン生まれ。画家、舞台美術家、映像作家。1960年代にはフレデリック・アシュトンと担当した『ジャズ・カレンダー』(1968)やケン・ラッセルと担当した『ザ・レイクス・プロレス』を含む舞台のセットと衣装デザインをおこなう。映像媒体での作品は70年代から90年代にわたる。この期間に『ジビリー』(1977)、「カラヴァン」(1986)、「ザ・ガーデン」(1990)、「ブリーフ」(1993)などの映画を作成した。著書に『ダンシング・レッジ』(1984)、「デレク・ジャーマンのカラヴァン」(1986)、「ザ・ラスト・オブ・イングランド」(1987)のほか、自伝的な『モダン・ネイチャー』(1991)がある。1994年エイズ合併症により逝去。

著者
訳者
監修者
既刊

田中康平(たなか・こうへい)……1985年名古屋市生まれ。2008年北海道大学理学部卒業。2017年カルガリー大学地質科学科修了。Ph.D.、日本学術振興会特別研究員(名古屋大学博物館)を経て、現在、筑波大学生命環境系助教。恐竜の繁殖行動や子育ての研究を中心に、恐竜の進化や生態を研究している。恐竜の卵化石を探して、世界中を飛び回る。NHKラジオ「子ども科学電話相談」の回答者としても活躍中。主な著書に『恐竜学者は止まらない!』(2021年、創元社)、『恐竜の教科書』(共監訳、2019年、創元社)、「恐竜研究の最前線」(共監訳、2021年、創元社)、「恐竜・古生物図鑑」(監訳、2018年)のほか、自伝的な『モダン・ネイチャー』(1991年)がある。1994年エイズ合併症により逝去。

著者
訳者
監修者
既刊

喜多直子(きた・なおこ)……和歌山県有田市生まれ。京都外国语大学卒業。英語教師を経て翻訳者に。訳書に『恐竜研究の最前線』『恐竜・古生物図鑑』(共監訳、2020年、創元社)、「まだあけずかん きょうりゅう」(共監修、2019年、小学館)、「いまさら恐竜入門」(監修、2020年、西東社)、「アル・クレマン『動いている庭』」(みすず書房、2015年)。

著者
訳者
監修者
既刊

ダレン・ナイショ(Daren Naish)……1942年ロンドン生まれ。画家、舞台美術家、映像作家。1960年代にはフレデリック・アシュトンと担当した『ジャズ・カレンダー』(1968)やケン・ラッセルと担当した『ザ・レイクス・プロレス』を含む舞台のセットと衣装デザインをおこなう。映像媒体での作品は70年代から90年代にわたる。この期間に『ジビリー』(1977)、「カラヴァン」(1986)、「ザ・ガーデン」(1990)、「ブリーフ」(1993)などの映画を作成した。著書に『ダンシング・レッジ』(1984)、「デレク・ジャーマンのカラヴァン」(1986)、「ザ・ラスト・オブ・イングランド」(1987)のほか、自伝的な『モダン・ネイチャー』(1991)がある。1994年エイズ合併症により逝去。

著者
訳者
監修者
既刊

田中康平(たなか・こうへい)……1985年名古屋市生まれ。2008年北海道大学理学部卒業。2017年カルガリー大学地質科学科修了。Ph.D.、日本学術振興会特別研究員(名古屋大学博物館)を経て、現在、筑波大学生命環境系助教。恐竜の繁殖行動や子育ての研究を中心に、恐竜の進化や生態を研究している。恐竜の卵化石を探して、世界中を飛び回る。NHKラジオ「子ども科学電話相談」の回答者としても活躍中。主な著書に『恐竜学者は止まらない!』(2021年、創元社)、『恐竜の教科書』(共監訳、2019年、創元社)、「恐竜研究の最前線」(共監訳、2021年、創元社)、「恐竜・古生物図鑑」(監訳、2018年)のほか、自伝的な『モダン・ネイチャー』(1991年)がある。1994年エイズ合併症により逝去。

著者
訳者
監修者
既刊

喜多直子(きた・なおこ)……和歌山県有田市生まれ。京都外国语大学卒業。英語教師を経て翻訳者に。訳書に『恐竜研究の最前線』『恐竜・古生物図鑑』(共監訳、2020年、創元社)、「まだあけずかん きょうりゅう」(共監修、2019年、小学館)、「いまさら恐竜入門」(監修、2020年、西東社)、「アル・クレマン『動いている庭』」(みすず書房、2015年)。

著者
訳者
監修者
既刊

ダレン・ナイショ(Daren Naish)……1942年ロンドン生まれ。画家、舞台美術家、映像作家。1960年代にはフレデリック・アシュトンと担当した『ジャズ・カレンダー』(1968)やケン・ラッセルと担当した『ザ・レイクス・プロレス』を含む舞台のセットと衣装デザインをおこなう。映像媒体での作品は70年代から90年代にわたる。この期間に『ジビリー』(1977)、「カラヴァン」(1986)、「ザ・ガーデン」(1990)、「ブリーフ」(1993)などの映画を作成した。著書に『ダンシング・レッジ』(1984)、「デレク・ジャーマンのカラヴァン」(1986)、「ザ・ラスト・オブ・イングランド」(1987)のほか、自伝的な『モダン・ネイチャー』(1991)がある。1994年エイズ合併症により逝去。

著者
訳者
監修者
既刊

田中康平(たなか・こうへい)……1985年名古屋市生まれ。2008年北海道大学理学部卒業。2017年カルガリー大学地質科学科修了。Ph.D.、日本学術振興会特別研究員(名古屋大学博物館)を経て、現在、筑波大学生命環境系助教。恐竜の繁殖行動や子育ての研究を中心に、恐竜の進化や生態を研究している

コーナー：ユング心理学、分析心理学

配本なし・注文のみ 受注締切—4月11日
搬入予定—4月25日

心理学

ユング心理学研究第16巻

西欧近世の意識とユング心理学

日本ユング心理学会編／本体予価2,000円 A5／並製／予200頁 978-4-422-11716-4 C3311

ユングにとって「第一番の関心事であった」という意識の問題は、現代においても人間を理解する上で重要なテーマであり続いている。特集では、哲学者の國分功一郎氏を招いて行われたシンポジウムをはじめ、哲学、歴史、心理学、神経科学など様々なアプローチから意識の本質に迫った論考を掲載する。また、2022年に逝去した中井久夫氏を古くから知る精神科医が中井氏の名古屋時代の思い出を語り合った特別対談を収録する。

既刊 「ユング心理学研究」シリーズ好評発売中。同封の注文書で在庫のご確認をお願いします。

コーナー：美術

配本なし・注文のみ 受注締切—4月11日
搬入予定—4月25日

芸術

翼のある大阪

—近世近代美術史論集

橋爪節也著／本体予価6,000円

A5／上製／予512頁 978-4-422-71029-7 C0071

30年以上にわたる美術史研究の集大成となる論集。近世近代美術の通史を意識すると同時に、東アジアや西洋近代の美術動向も反映しつつ、京都や江戸・東京とも異なる独自の世界を開拓した大阪画壇の歴史的展開と問題、その本質を明らかにする。既発表論考の加筆再録を中心に、一部書き下ろし論考を加え、個別の画家や団体、作品への実証的な研究を重ねることで、日本美術史における研究が立ち後れていた大阪画壇の再評価をめざす。

佐伯祐三「ロシアの少女(全身)」
『山本發次郎氏蒐集佐伯祐三画集』 大阪中之島美術館所蔵

著者略歴

橋爪節也 (はしづめ・せつや)……大阪大学名誉教授。一九五八年、大阪市生まれ。東京藝術大学美術学部芸術学科卒業。同大学大学院修了後、同大学美術学部附属古美術研究施設助手、大阪市立近代美術館(仮称)建設準備室主任学芸員を経て、大阪大学大学院文学研究科教授、大阪大学総合学術博物館館長を歴任。著書『原寸復刻「浪花百景」集成』『橋爪節也の大坂百景』『大阪の橋もののがたり』『大阪イメージ』『モダン道頓堀探検』(創元社)、『EXPO'70大阪万博の記憶とアート』『精神と光彩の画家 中村貞夫』『待兼山少年』『戦後大阪のアヴァンギャルド芸術』『映画「大阪」・観光の世界』(大阪大学出版会)、『モダン心斎橋コレクション』(国書刊行会)、『森琴石作品集』(東方出版)、『大正昭和レトロチラシ』『はたらく浮世絵 大日本物産図会』(青幻舎)、『大阪市の昭和』(樹林舎)、『木村兼蔵堂全集』(藝華書院)ほか多数。

コーナー：日本史

配本なし・注文のみ 受注締切—3月25日
(※条件、買切りです) 搬入予定—4月9日

歴史

都市整図社版火災保険特殊地図集成

戦前期東京火災保険特殊地図集成 第1巻

——麹町区①

辻原万規彦編／辻原万規彦、本田 豊解説／期間限定特価(2025年1月31日まで)本体100,000円

A3／上製／372頁 978-4-422-22021-5 C3325

建物や住宅を一軒一軒訪問して作製された火災保険特殊地図(火保図)は、居住者名や建物名称、地番のほか、建物概形や階高、構造、塀の材質、消火栓の位置や道路の幅員までを克明に記録した唯一無二の大縮尺地図である。変貌を遂げつづける大都市・東京の戦前からの歴史的変遷が読み取れ、街並みの精確かつ立体的な復元を可能にする第一級の歴史資料を90年の時を経てついに復刻。約1500葉の原図を原寸のまま全27巻に収録。

辻原万規彦 (つじはら・まさきひこ)……1970年生まれ。京都大学大学院工学研究科環境地球工学専攻博士後期課程修了。博士(工学)。現在、熊本県立大学環境共生学部教授。専門は都市史、建築史、建築環境工学。著書に『社宅街 企業が育んだ住宅地』(共著、学芸出版社、2009年)、『臺灣糖廠與社宅街變遷圖集』(中央研究院人文社會科學研究中心地理資訊科學研究專題中心、2019年)、『大日本帝国期の建築物が語る近代史 過去・現在・未来』(共著、勉誠出版、2022年)など。
本田 豊 (ほんだ・ゆたか)……1952年生まれ。元東京都立大学人文学部講師。部落問題論・被差別社会史論専攻。

ジャンル:フェア、人文、社会、理工、実用書

イラスト授業シリーズ

全点

この時期
イチオシ

学び直しと教養フェア



イラスト授業シリーズとは？

- ★ 幅広いテーマを総合的に学べる
- ★ 情報がコンパクトで読みやすい
- ★ イラストだから直感的にわかる
- ★ コラム形式でさらに気軽に！

手軽に教養を身に付けられます！
学び直しにも最適！ この時期によく売れます。

今ならセット注文でパネルお付けいたします！ 在庫チェックにもご活用ください！

条件:3ヶ月延勘注文 11点各3冊 セット本体100,200円

☆A4パネル付き

イラスト授業シリーズ A4変／上製／224～360頁

ひと目でわかる 体のしくみとはたらき図鑑 (3刷)

978-4-422-41095-1

ひと目でわかる 食べ物のしくみとはたらき図鑑 (3刷)

978-4-422-74033-1

ひと目でわかる 心のしくみとはたらき図鑑 (5刷)

978-4-422-11706-5

ひと目でわかる 地球環境のしくみとはたらき図鑑 (2刷)

978-4-422-40047-1

ひと目でわかる テクノロジーのしくみとはたらき図鑑 (2刷)

978-4-422-40048-8

ひと目でわかる プログラミングのしくみとはたらき図鑑

978-4-422-41446-1

ひと目でわかる マネジメントのしくみとはたらき図鑑

978-4-422-10121-7

ひと目でわかる 脳のしくみとはたらき図鑑

978-4-422-41099-9

ひと目でわかる 宇宙のしくみとはたらき図鑑

978-4-422-45005-6

ひと目でわかる 哲学のしくみとはたらき図鑑

978-4-422-13007-1

ひと目でわかる 政治のしくみとはたらき図鑑

978-4-422-30096-2



先月・今月刊行の本

○ 2月刊行

- 2/8 養成課程では学べなかった心理職の仕事
『中学生日記』のメディア史
東京の地下鉄相互直通ガイド [第2版]
- 2/14 シリーズ戦争学入門
核兵器
イラスト授業シリーズ
ひと目でわかる アートのしくみとはたらき図鑑

○ 3月刊行予定

- 3/5 微視的精神医学私記
逆引き！ 心理学研究法入門
オンラインセラピーの理論と実践
創元ビジュアル教養+α 現代民俗学入門
近代日本メディア議員列伝3巻 関和知の出世
アルケミスト双書 タロットの美術史(4)
恋人・戦車
アルケミスト双書 タロットの美術史(5)
正義・隠者
アルケミスト双書 タロットの美術史(6)
運命の輪・力
理学療法士が教える 伸びるだけ！シニアヨガ
シリーズ「あいだで考える」 能力で人を分けなくなる日
改訂版 恐竜と古代の生き物図鑑

※配本日は変更になることがあります。ご了承ください。