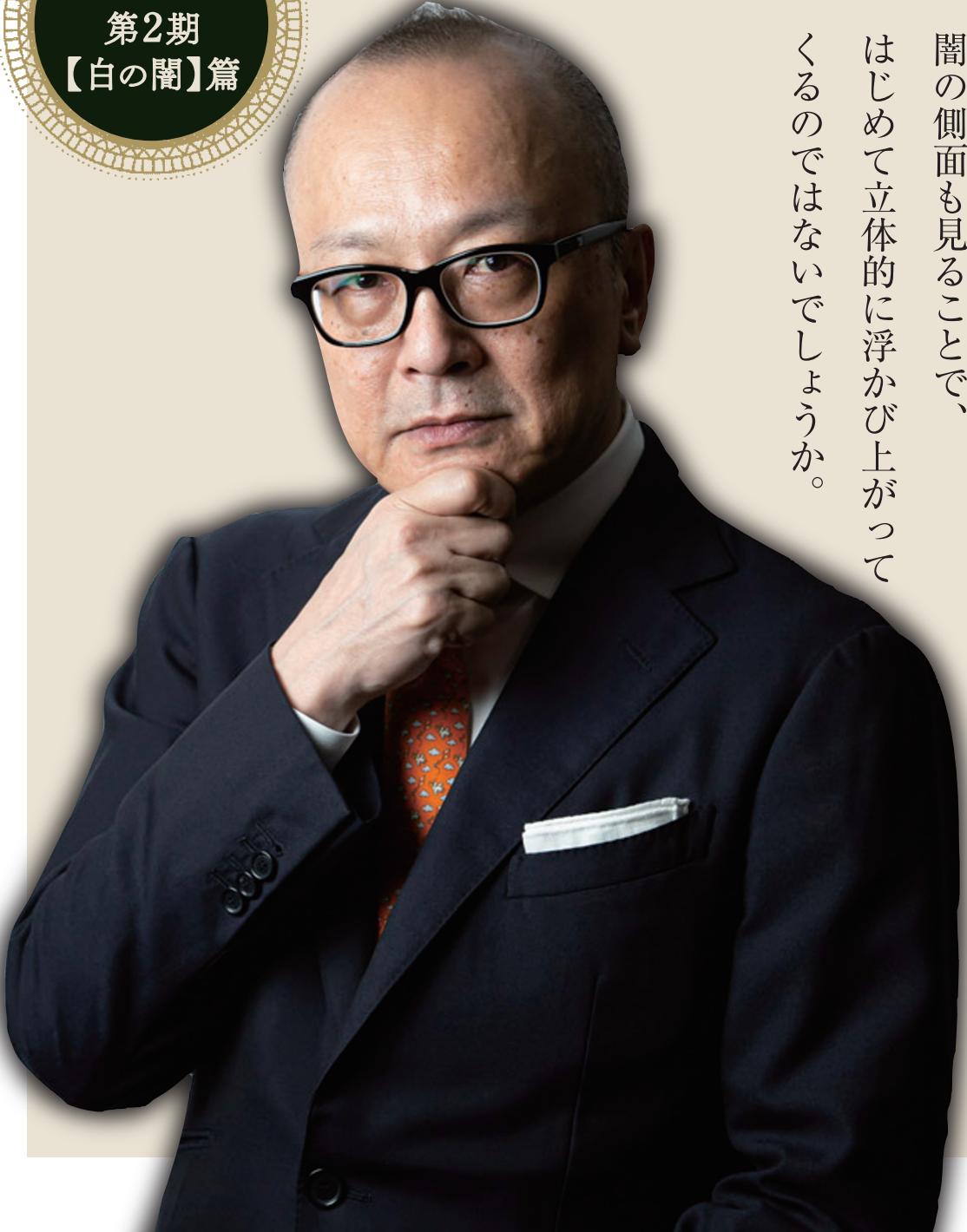


堂々完結!!
第2期
【白の闇】篇



アルケミスト双書

絵画の西洋史 間の西

山田五郎 著

西洋絵画の本質は、

その最大の特徴である陰影法と同様に、
光のあたる表面だけではなく
闇の側面も見ることで、
はじめて立体的に浮かび上がつて
くるのではないでしようか。

— 第2期 〈白の闇〉篇 —

- ^6 天使
- ^7 聖童
- ^8 聖獸
- ^9 横闇
- ^10 殉教

創元社