

堂々完結!!
第2期
【白の闇】篇



アルケミスト双書

山田五郎 著

闇の西洋 絵画史

西洋絵画の本質は、

その最大の特徴である陰影法と同様に、

光のあたる表面だけではなく

闇の側面も見ること、

はじめて立体的に浮かび上がって

くるのではないのでしょうか。

— 第2期 〈白の闇〉篇 —

- ⑩ 殉教
- ⑨ 楼閣
- ⑧ 聖獣
- ⑦ 美童
- ⑥ 天使

創元社

堂々完結!!
第2期
【白の闇】篇



アルケミスト双書

山田五郎 著

闇の西洋 絵画史

西洋絵画の本質は、

その最大の特徴である陰影法と同様に、

光のあたる表面だけではなく

闇の側面も見ること、

はじめて立体的に浮かび上がって

くるのではないのでしょうか。

— 第2期 〈白の闇〉篇 —

- ⑥ 天使
- ⑦ 美童
- ⑧ 聖獣
- ⑨ 楼閣
- ⑩ 殉教

創元社