

道徳や
総合学習で
活用
できる！

カウンセリングの
エッセンスを

教室で



子どもが
変わる！

クラスが
変わる！

アラン・グッゲンビュール 著
桑原知子 監修
アランプロジェクト 訳

グループワーク〈ミソドラマ〉で 子どもの心の声を聴く

2019年
7月 刊行



前思春期から思春期の子どもは複雑です。行動の裏に隠された気持ちを知るために、**子どもの心の声を聴く**ことが重要になります。そこで活用したいのが、アラン・グッゲンビュールが考案した「ミソドラマ」。参加者に物語を読み聞かせ、結末を自由に考えてもらい、それを劇にして演じるグループ・アプローチです。本書は「ミソドラマ」を**学校の授業で使える**ように、講義、実践、資料の3つで構成し、マンガも取り入れ分かりやすく紹介しています。



創元社

A5判・並製・160頁 定価(本体 1,600 円+税)

3つのSTEPで すぐにできる



著者 紹介

● **著 アラン・グッゲンビュール**
(Allan Guggenbühl)
IKM (葛藤解決のための研究所) 所長
元チューリッヒ教育大学教授
1952年、スイス生まれ。心理学者・ユング派分析家。思春期の子どもの暴力や攻撃性に対する集団心理療法のエキスパート。2005年、2010年には京都大学大学院教育学研究科客員教授。ミソドラマに関するワークショップを世界各地で開催。予防的カウンセリングと総合的心理教育プログラムの普及に努めている。

● **監修 桑原知子** (くわばら ともこ)
京都大学大学院教育学研究科教授
臨床心理士
京都大学教育学部卒業、京都大学大学院教育学研究科博士課程修了。スイスのユング研究所に留学。専門は、心理療法・カウンセリング・遊戯療法など多岐に渡る。著書に『もう一人の私』(創元社)、『教室で生かすカウンセリング・マインド 教師の立場でできるカウンセリングとは』、『教室で生かすカウンセリング・アプローチ』(日本評論社)などがある。

● **訳 アランプロジェクト**
アラン・グッゲンビュールの考案した「ミソドラマ」を研究・実践するために京都大学大学院教育学研究科の学生を中心に行われたグループ。

1 講義

講義1 子どもの本当の心を知る

- 1 CASE で考える 行動の裏に隠された本音
- 2 意識と行動のギャップ
- 3 子どもの快適さのために先生ができること

講義2 子どもの心を開くツール

- 1 紙芝居の魅力の秘密
- 2 教育現場での物語の利用
- 3 個人や集団にとって意味のある物語

講義3 ミソドラマに挑戦

育ちのプロセスを進めるために
「適応という罫」をくぐりぬける方法



2 実践例

実践例1 事例に学ぶミソドラマ

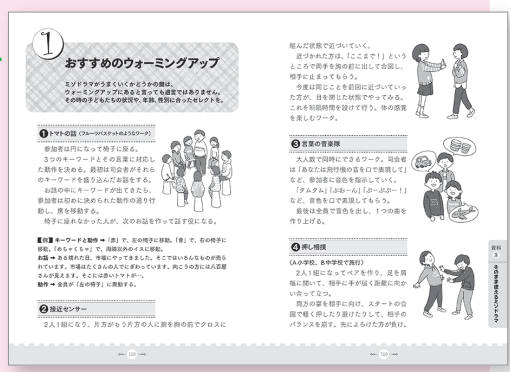
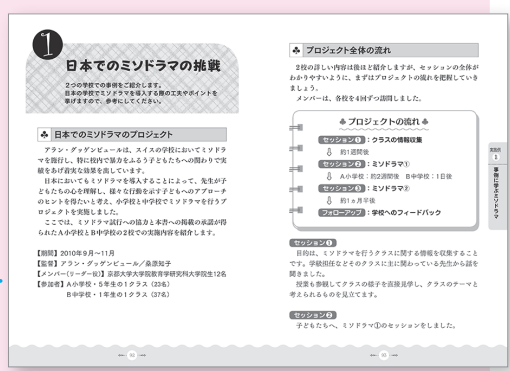
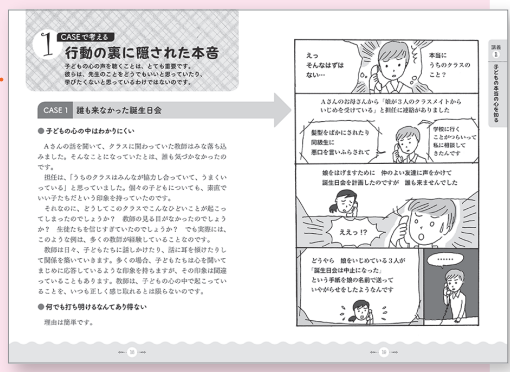


3 資料

- 資料1 ミソドラマのマニュアル
- 資料2 そのまま使えるミソドラマ



子どもたちに見せた紙芝居



創元社 <https://www.sogensha.co.jp/>

[本社] 〒541-0047 大阪市中央区淡路町4-3-6 TEL.06-6231-9010(代) FAX.06-6233-3111
[東京支店] 〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-2 田辺ビル TEL.03-6811-0662(代)

創元社申込書		この注文書にて最寄りの書店へお申込みください。書店ご不便の場合は直送もいたします(送料360円。2冊以上は送料無料)。	
グループワーク〈ミソドラマ〉で 子どもの心の声を聴く	定価(本体1,600円+税) ISBN978-4-422-12067-6 C1037	冊 申し込みます	取り扱い店名
アドラー心理学でクラスはよみがえる 叱る・ほめるに代わるスキルが身につく	定価(本体1,400円+税) ISBN978-4-422-11641-9 C1011	冊 申し込みます	
ご住所	〒 -		
お名前	フリガナ	T E L ()	-