

大阪を再発見するエッセイ集

# 橋爪節也の 大阪百景

橋爪節也〔著〕

定価(本体一、八〇〇円+税) 四六／並製／三〇四頁

OSAKA  
生涯学習情報誌  
「いちよう並木」の  
連載を大幅加筆・  
改訂



大阪的文化的地層を掘り起こす圧巻の100コラム。  
言葉、人物、絵画、文学、その他貴重資料から、  
この街に埋もれた本物の都市文化とその魅力を洒  
脱につづる。図版多数。

目次抜粋

- ◇《巻頭カラー口絵》  
はじめに
- ◇第一景 錦絵で・花の都へ  
――養蚕祭・南天亭芳雪・珠洲園員「浪花百景」
- ◇第二景 大阪万博から半世紀  
EXPO・70(日本万国博覧会)
- ◇第三景 描かれた道頓堀  
緒方洪庵・手塚治虫・司馬遼太郎
- ◇第四景 大阪名物・造り物  
夏祭り 松川半山「四季 造物趣向種」
- ◇第五景 大川で舟遊び  
木谷千種「浄瑠璃船」
- ◇第六景 大阪ことば「いちびる」の語源  
総陰陽市場「守貞謔稿」(滑稽浪花名所)
- ◇第七景 船場の通り名  
通り筋
- ◇第八景 ための祭り「神農祭」  
道修町 少彦名神社(神農さん)
- ◇第九景 双六で正月遊び  
「衣裳競似顔双六」
- ◇第一〇景 大阪の生んだ世界的美術家・森村泰昌  
「セルフポートレート」
- ◇第一一景 上方落語「高津の富の風景今昔」  
高津宮 絵馬堂 五代目桂枝文枝
- ◇第一二景 まっちゃまの四季  
松屋町 五月人形 赤本
- ◇第一三景 おおつくしのフライド  
落標 天保山 大阪市章 難波橋
- ◇第一四景 道頓堀にたえずむ川柳の句碑  
良満南北 太左衛門橋 相合橋

図版多数。  
圧巻の100  
コラムを収録



著者略歴

橋爪節也(はしづめ・せつや)……大阪大学総合学術博物館前館長、大阪大学大学院文学研究科教授兼任。1958年、大阪市生まれ。東京藝術大学美術学部芸術学科卒業。同大学大学院修了後、同大学美術学部附属古美術研究施設助手、大阪市立近代美術館(仮称)建設準備室主任学芸員を経て現職。著書『モダン道頓堀探検』『大大阪イメージ』『大阪の橋ものがたり』『書影でたどる関西の出版100』(創元社)、『映画「大大阪」観光の世界』『戦後大阪のアヴァンギャルド芸術』『待兼山少年』『精神と光彩の画家 中村貞夫』(大阪大学出版会)、『モダン心斎橋コレクション』(国書刊行会)、『森琴石作品集』(東方出版)、『大阪市の昭和』(樹林舎)、『はたらく浮世絵 大日本物産図会』(青幻舎)ほか多数。

- ◇第一五景 建築物ウクレレ化保存計画  
伊達伸明 法蓮寺橋「美豊園温泉」
  - ◇第一六景 なにわの巨人の貝類標本  
木村兼哉堂「奇異図譜」
  - ◇第一七景 「大阪市歌」を歌えますか  
黒田清 服部良一「おおさかカンタータ」  
朝比奈隆
  - ◇第一八景 モタン大阪の三天「フー」とは  
心づら(心斎橋) 道づら(道頓堀)  
平づら(平野町) 岸本水府
  - ◇第一九景 伝説の御堂筋パレード  
南海ホークス 関一 近代建築 流行歌  
いちよう並木
  - ◇第二〇景 大正時代の大阪の記憶  
大大阪 大阪万博
  - ◇第二一景 「難波宮」の研究は今なお進む  
山根徳太郎 大極殿 難波長柄豊福宮
  - ◇第二二景 天才画家・佐伯祐三の伝説  
北野高校 「郵便配達天」 「ロシアの少女」
  - ◇第二三景 春風に望郷つるの与謝蕪村  
「春風馬提曲」 毛馬
- (中略)
- ◇第百景 これだけ書いても大阪の話は尽きない  
フラトン社 川口松太郎 「エコーロード」  
トーン エコーロード・オオサカ
- おわりに  
索引  
※全一〇〇コラム収録

創元社 〒541-0047大阪市中央区淡路町4-3-6 TEL 06-6231-9010 FAX 06-6233-3111  
<https://www.sogensha.co.jp/> [東京支店] 〒101-0051東京都千代田区神田神保町1-2 田辺ビル TEL 03-6811-0662

橋爪節也の大阪百景		定価(本体1,800円+税) ISBN978-4-422-25088-5 C0021	冊	申し込みます
※この注文書でお近くの書店様へご注文ください。※書店ご不便の場合は直送もいたします(送料360円。2冊以上送料無料)		取り扱い店名		
〒				
Tel	( )			
フリガナ				
ご住所				
お名前				

創元社申込書