

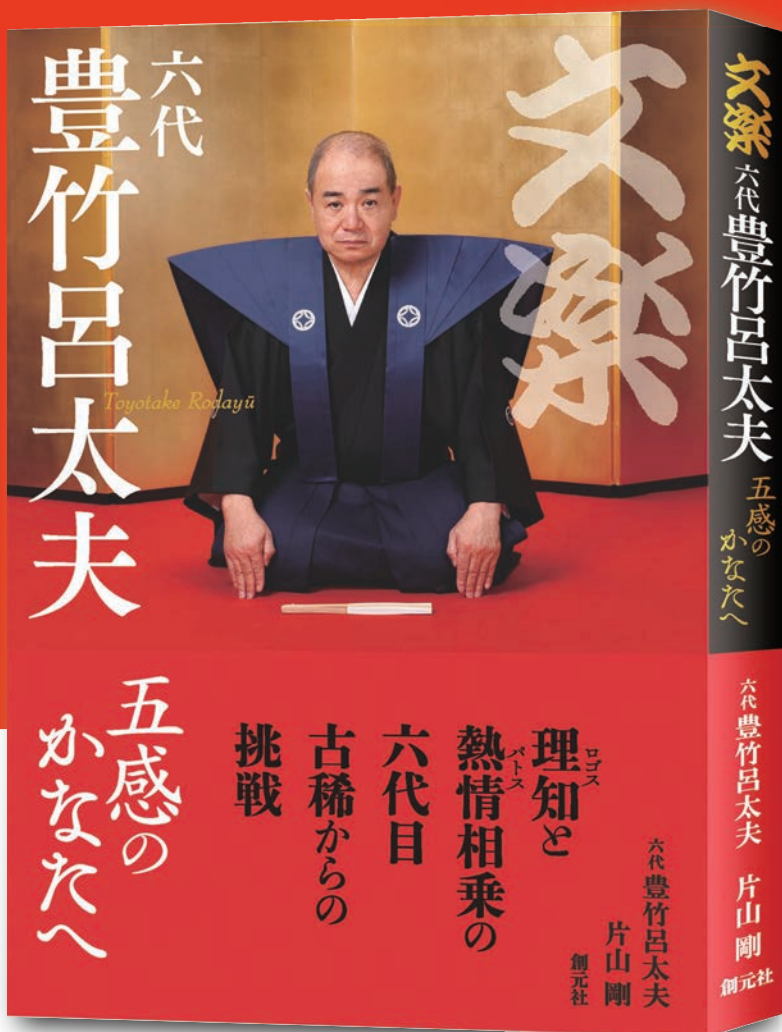
文楽

2017年
3月刊行

祝！襲名

六代 豊竹呂太夫 Toyotake Rodayū

五感のかなたへ



六代 豊竹呂太夫 / 片山 剛 著
四六判 並製 二三四頁 定価(本体二〇〇〇円十税)

五感の
かなたへ

ロケッパ
理知と
熱情相乗の
六代目
古稀からの
挑戦

六代 豊竹呂太夫
片山剛
創元社

二〇一七年四月に襲名する六代豊竹呂太夫。人間国宝であった祖父・豊竹若太夫の血と師匠・竹本春子太夫・越路太夫の芸を受け継いだ七十歳。長く厳しい修業が必要な文楽・太夫の中核として活躍するばかりでなく、新作や他分野とのコラボレーションにも意欲を見せる。本書は呂太夫のインタビューを軸に、長年文楽評をしてきた国文学者片山剛が解説を加え、明治〜平成の文楽を浮き彫りにする。詳しく注釈や読みがなを付し、初心者にも読みやすく通にも嬉しい文楽ファン必携の一冊。

英太夫から六代呂太夫へ

襲名記念出版!

創元社

◆著者紹介◆

六代 豊竹呂太夫

(ろくだい・とよたけ・ろだゆう)

本名 林雄治。昭和二十二年大阪府岸和田市生まれ。昭和四十二年、三代竹本春子太夫入門、祖父豊竹若太夫(人間国宝)の幼名三代豊竹英太夫を名乗る。昭和四十四年、四代竹本越路太夫入門。昭和五十三年文楽協会賞、平成六年国立劇場文楽奨励賞、平成十五年国立劇場文楽優秀賞を受賞。文楽本公演以外に、『ゴスペル・イン・文楽』の創作、現代詩や落語等他ジャンルとのコラボレーション公演も手がける。平成二十九年四月、六代豊竹呂太夫を襲名。

片山 剛

(かたやま・たけし)

大学教員として平安時代文学を専攻する傍ら、『上方芸能』で文楽評を担当(二〇〇〇年〜二〇一五年)。創作浄瑠璃作品に『名月乗桂木』『浄るりシアター戯曲賞』、短編の『送り拍子木』『落葉なき椎』など。そのほか、幼稚園児のための文楽人形劇も制作。

◆目次◆

口上(六代 豊竹呂太夫)

【大 序】徳島と十代豊竹若太夫

【序 切】東京のエトランゼ

【一段目】大阪への回帰

【二段目】難難から希望へ

【四段目】道行／花房開く

【大 詰】六代 豊竹呂太夫

年譜

止め柝(片山 剛)

索引



ふりがな付きで読みやすい

掲載写真は40点！若き日の秘蔵写真も

注釈満載！索引付きで調べものにも便利

取材10年！呂太夫のロングインタビューと詳しい解説

Text from the book, including a photo of two people sitting on a bench.

創元社

http://www.sogensha.co.jp/

Fax.06-6233-3111

〒541-0047 大阪市中央区淡路町 4-3-6 Tel.06-6231-9010 Fax.06-6233-3111

【東京支店】〒162-0825 東京都新宿区神楽坂 4-3 煉瓦塔ビル Tel.03-3269-1051

文楽・六代豊竹呂太夫

—五感のかなたへ—

ISBN978-4-422-70112-7 C0074

定価 2,160 円 (税込)

冊 申し込みます

※お近くの書店にてお買い求めください。書店ご不便の場合は通信販売も承っております(送料360円)。2冊以上のご注文は送料無料。

取り扱い店名

Form with fields for address (〒), phone number (お電話番号), and name (フリガナ).

創元社申込書

