

黒地に白の箔押しが映える、瀟洒で重厚感のある造本。



書物のある風景

美術で辿る本と人との物語

デイヴィッド・トリック著

赤尾秀子訳

「読む」ことは
「生きる」こと。

本を愛する

あなたへ贈ります。

アルチンボルド、喜多川歌麿、セザンヌ、ゴッホ、マグリット——。古今東西の本のある風景を捉えた300点超の芸術作品をオールカラーで収録。多数の作品に時代背景をふまえた解説が施され、理解を深めながら鑑賞できます。



A5判変型(203mm×137mm)・上製・352頁・オールカラー
定価(本体4,200円+税)

本はどの時代にも 人々と共にあった

数々の芸術作品は、時代も国も超えた本と人との普遍的な姿だけでなく、その変遷をも見届させてくれる。かつて権力者の独占物であった書物は万人の娯楽の対象となり、ある時は戦争によって焼かれ、現代では使い捨てのものにさえなった。芸術が見せるさまざまな本の姿から、あなたは何を感じとるだろうか。一つ一つの作品が静かに語りだす、「本と人」の時間旅行へ誘う一冊。

収録作者名

ボッティチェリ、ミケランジェロ、アルチンボルド、グレコ、ベラスケス、喜多川歌麿、歌川国芳、クールベ、マネ、セザンヌ、ルノワール、カサット、ゴッホ、ピカソ、ホッパー、シーレ、マグリット、ダリ、バルテュス、リキテンスタイン、ホックニー、ボルタンスキー、王慶松、他

【著者】ディヴィッド・トリッグ David Trigg

イギリス、ブリストルで活躍する美術史家、評論家。ブリストル大学美術史専攻（博士号）。国際美術評論家連盟のメンバー。主に『Art Monthly』や『ArtReview』などの現代美術誌において記事の執筆、批評を行う。

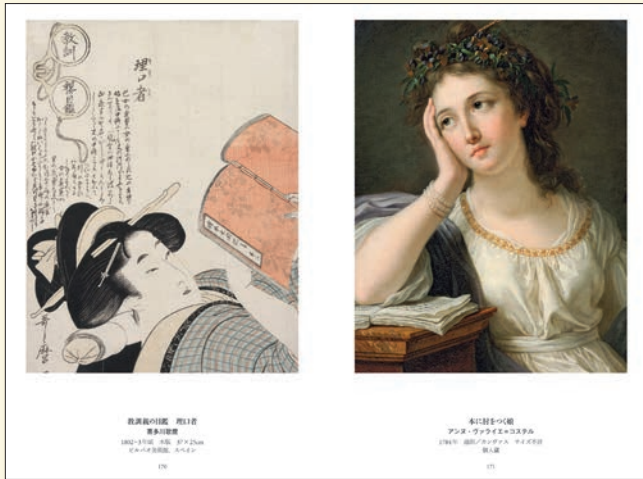
【訳者】赤尾秀子（あかお・ひでこ）

津田塾大学数学科卒。主な訳書に『世界で一番美しい色彩図鑑』『世界を変えた24の方程式』（創元社）、『古代アフリカ』『マリー・キュリー』『アイザック・ニュートン』（BL出版）

読む時間

アンドレ・ケルテス [著] 渡辺滋人 [訳]
A5判変型/上製/76頁 定価(本体2,200円+税)

アンドレ・ケルテスが世界各地で撮影した「読む」ことに心を奪われた人々の姿を集めた写真集。谷川俊太郎氏の巻頭詩付。



 **創元社** <http://www.sogensha.co.jp/>

(本社) 〒541-0047 大阪市中央区淡路町4-3-6 TEL(06)6231-9010(代) FAX(06)6233-3111
(東京支店) 〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-2田辺ビル TEL 03-6811-0662(代)

(キリトリ線)

創元社申込書 この注文書にて最寄りの書店へお申し込みください。書店ご不便の場合は直送もいたします(送料360円。3,000円以上送料無料)。	
書物のある風景 — 美術で迎える本と人との物語 定価(本体4,200円+税) ディヴィッド・トリッグ [著] 赤尾秀子 [訳] ISBN978-4-422-70116-5 C0071	冊 申し込みます
読む時間 アンドレ・ケルテス [著] 渡辺滋人 [訳] 定価(本体2,200円+税) ISBN978-4-422-70060-1 C0072	冊 申し込みます
ご住所 〒 ー	
お名前 フリガナ	TEL () ー